

Protokół Nr 18
posiedzenia Komisji Kultury Rady Miasta Milanówka
z dnia 18 października 2012 r.

Przewodnicząca Komisji Kultury Maria Swolkień-Osiecka powitała zebranych i przedstawiła plan zebrania. Obecnych 4-członków Komisji.

Przyjęcie porządku obrad

1. Przyjęcie porządku zebrania.
2. Przyjęcie protokołu poprzedniego posiedzenia Komisji.
3. Informacja p.o. dyr. MCK p. Anety Majak dot. złożenia projektu na dofinansowanie adaptacji i remontu willi "Waleria"
 - a) jakie są kryteria formalne
 - b) na czym polega istota projektu
4. Informacja p.o. dyr. MCK p. Anety Majak dot. planowanej pracy Centrum Kultury.
5. Aktualna sytuacja zespołu willowego „Turczynek”.
6. Sprawy różne

Ad. 1.

Przyjęcie porządku zebrania.

Przegłosowano przyjęcie p. 1 – 4 głosy za,

Ad. 2.

Przyjęcie protokołu poprzedniego posiedzenia Komisji.

Przegłosowano przyjęcie p. 2 – 4 głosy za.

Przybyła radna K. Słowik obecnych 5 członków Komisji.

Ad. 3.

Informacja p.o. dyr. MCK p. Anety Majak dot. złożenia projektu na dofinansowanie adaptacji i remontu willi "Waleria".

Dyrektor Milanowskiego Centrum Kultury Aneta Majak: zaznacza, że wytycznych aktualnych dot. projektu Ochrony zabytków jeszcze nie ma, więc opiera się na zeszlórocznych. Projekt dot. rzeźb . Dr Smaza ostatnio oglądał rzeźby, będą ekspertyzy – 9 rzeźb w willi Waleria wymaga szybkiej konserwacji. Również wniosek z projektu Pomocy Muzealnej. Też się ubiegamy z ramienia MCK, nie musimy mieć muzeum, aby się ubiegać o te dotacje. Jest opracowana Wystawa czasowa – będzie eksponowana w budynku przy ulicy Spacerowej 4 – rzeźby, fotografie, plakaty itd. Wniosek dot. rzeźb przechowywanych w piwnicy na Spacerowej, one wymagają niewielkich zdaniem eksperta zabiegów. Potrzebne są gabloty, czujniki oświetlenia. Staramy się przygotować do ekspozycji wszystkie rzeźby. Z tego projektu mamy szansę uzyskać środki. Dorobek Jana Szczepkowskiego podzieliliśmy tematycznie, odpowiednio będą materiały w oddzielnych gablotach. Do 30 XI br. zdążymy. Kilka rzeźb – 3 sztuki ze Spacerowej pojedzie do renowacji w Akademii Sztuk Pięknych.

Radna Małgorzata Trębińska: przypominam o renowacji drewnianego wystroju Sali jadalnej w „Walerii”.

Zbigniew Bogdan z OJ:jakie będą kwoty dofinansowania, jakie wielkości.

Dyrektor A. Majak: ok. 70/80%, ale szczegóły będą ogłoszone w poniedziałek.

Przewodnicząca Maria Swolkień-Osiecka: pyta o sarkofagi.

Dyrektor MCK: w zeszłym roku był składany wniosek, nieuwzględniony w tym roku nie można występować o ministerialne dotacje – takie przepisy. Ale jesteśmy w kontakcie z Muzeum w Sulejówku. Prawdopodobnie na wiosnę będą prace na miejscu wykonywane 2013. Kontakty z Muzeum Sulejówek przez p. Smazę.

Radna M Trębińska: jakie będą warunki przekazania sarkofagów.

Dyrektor MCK: będzie umowa i zrobione zostaną odlewy.

Radna M Trębińska: uczulam na prawa autorskie dot. rzeźb ilości odlewów.

Dyrektor MCK: pan dr Smaza – jest pośrednikiem, pomaga.

Przewodnicząca Komisji: podkreśliła konieczność szybkiej interwencji dot. sarkofagów.

Sekretarz Anna Zajączkowska: jeszcze we wrześniu na informację dot. projektu dot. remontu willi. Dopiero będzie wyłoniony pracownia, która przeprowadzi rewitalizację i wtedy wystąpimy o fundusze norweskie.

Przewodnicząca Komisji: czy Miasto ma zamiar startować w projekcie Ministerstwa Kultury.

Sekretarz: z tego wynika, że nie.

Przewodnicząca Komisji: wniosek formalny o zobowiązanie Burmistrza Miasta Milanówka aby dopilnować projekt żeby został złożony do Ministerstwa. Projekt dotyczy remontu i adaptacji willi Waleria.

Radny Karol Wójcik: projekt – jaki projekt złożyć, wykorzystania możliwości i złożenia projektu.

Przewodnicząca Komisji: Rada powinna przegłosować zobowiązanie wobec burmistrza, żeby przygotować wniosek.

Radna M Trębińska: należy skupić się na projekcie norweskim.

Przewodnicząca Komisji: list od Ministra Kultury przyszedł na początku września. Było dostatecznie czasu, aby przygotować projekt. Kompromitacja urzędu już była, kiedy Minister ubolewa nad stanem willi Waleria.

Radna Katarzyna Słowik: propozycja wynajęcia firmy z zewnątrz i nie zalać na brak czasu.

Radny Karol Wójcik: czy takie oczekiwanie nie są demagogiczne trzeba znać warunki itd.

Przewodnicząca Maria Swolkień-Osiecka: sprawa złożenia projektu jest znana wcześniej pismo z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego przyszło na początku września. Burmistrz powinien przedstawić już jaki mamy pomysł, przecież dyrektor Osiadacz już to przygotowała.

Radny Włodzimierz Starościak: program pani Osiadacz był ratunkowy zamiast też Muzeum Jedwabiu nie trzeba tego mieszać nie wszyscy to akceptowali. Trzeba wykorzystać ten potencjał, który niesie Szczepkowski.

Radna K Słowik: prosimy o szczegóły tej koncepcji.

Radny W Starościak: za wcześnie na podanie szczegółów, w tamtej było dużo błędów.

Przewodnicząca Komisji: doświadczenia od 2007 r. wykazują, że trudno jest polegać na dobrych intencjach i informacjach, proponuję przegłosować wniosek o zaproponowanie Radzie Miasta, aby zobowiązać Burmistrza do nadzoru przygotowania do złożonego projektu w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego na renowację i adaptację willi „Waleria” do 30.XI.2012 r. radni w głosowaniu 2 głosy za, 2 głosy przeciw, 1 głos wstrzymujący. W tej sytuacji poprosimy Burmistrza o informację na ten temat a co będzie jeśli tego nie przedstawi?

Radny K Wójcik: byłbym zdziwiony gdyby nie przedstawiłby oczekiwanych informacji.

Ad. 4.

Dyrektor Aneta Majak: praca MCK – chcemy ująć wszelkie wydarzenia kulturalne małe i duże w ramach projektu wydarzeń. Żeby był pewien porządek, możliwość docierania do różnych grup itp. Na 2013 mamy 11 projektów kultur. Niektóre z nich obejmują z nich obejmują kilka wydarzeń w roku. Mamy możliwość dofinansowania i mając projekt możemy występ. o dotacje. Przez projekty kult możemy promować Miasto. Mamy wyd. cykliczne jak np. Otwarte Ogrody. Stworzyliśmy różne inne projekty oparte na różnych tematykach: projekty np. wydarzenia dziecięce: projekt dla najmłodszej publiczności – festiwal dziecięcy 3 dniowy, koncerty, animacje, warsztaty, podział na grupy będzie ten festiwal cykliczny – co roku inne hasło.

XIII/1 aniołowo – świąteczne integrowanie, Mikołajki, konkursy Szopka Noworoczna dzieci Szkoła Podstawowa itp. 8/9 X Mamo Tato Kultura – prelekcja, plastyk, muzyk – dni otwarte projekt cykliczny, dwa razy w roku będzie org. dla szkół koncerty. Występ Filharmonii, lato w mieście, wystawy plenerowe, przedstawienia, itp.

Spotkanie z książką. Promowanie czytelnictwa, w przyszłym roku wniosek o dofinansowanie przy współpracy z bibliotekami, warsztaty introligatorskie, spotkania z poezją, pokazanie twórców lokalnych itp. „Korzenie” – imprezy patriotyczne, tematyka europejskiego dziedzictwa kulturowego.

Radna K Słowik: proszę o harmonogram.

Przewodnicząca Komisji: prośba o koordynację wydarzeń.

Dyrektor MCK: zapewnia o koordynacji wydarzeń kulturalnych – będzie to robić pracownik. W przyszłym roku będą daty wydarzeń wcześniej ustalonym kalendarzu. Kier odpowiada za projekty wolontariatu – kontakt ze szkołami – uaktywnienie młodzieży w szkołach.

Europejskie Dni Dziedzictwa – będą poszerzone.

Festiwal Otwarte Ogrody – tak,

Miasto Kobiet – tak,

Kino na leżaku – tak + „osoba artystyczna” – bohater miesiąca.

17 XI – otwarcie Galerii Matulka - wystawa zbiorowa każdy uczestnik będzie miał co miesiąc własną wystawę.

Dyżury w willi „Matulka” co dzieci i wybrane weekendy.

Potańcówki: Andrzejkowa jako najbliższa.

Sprawy inne: remont MCK korytarza, duża sala będzie malowana w lutym – na cele wystawowe. Biura będą przystosowane dla pracowników – odpowiednie wyposażenie itp.

Nowa strona internetowa – będzie przygotowana.

Radna K. Słowik: trzeba zadbać o Małą Galerię, powinno się zadbać o bezpieczeństwo, podjazdy itp.

Dyrektor MCK: Będzie remont schodów. Zmieniamy oprawę graficzną MCK – będzie jeden schemat zagrożeń, plakatów itp. Logo bez zmian. Sprawy gosp. techniczne – pisemny wniosek dot. infrastruktury. Dom kultury na remont dachu, system grzewczy, na szatni, sanitariaty dostosow. to akt osób niepełnosprawnych.

Radna K Słowik: brak parkingu.

Dyrektor MCK: rzucam do zmiany to ułatwienie niepełnosprawnym np. wejście itp. Piszemy projekt na konkretne rzeczy, ważne jest kryteria społeczne w tym wniosku. Mamy wstępne plany, będzie pomoc architekta wyrzucam natryski – robimy szatnię. To wszystko.

Radna K Słowik: czy w tym projekcie remontów można włączyć przystosowanie dla niepełnosprawnych.

Dyrektor MCK: Galeria jest zabytkiem, musimy to robić własnym sumptem mamy pomoc od Burmistrza .

Prezes Inkielman: czy jest przewidywana współpraca z organizacjami pozarządowymi.

Dyrektor MCK: tak już wcześniej to zaznaczałam.

Radna K Słowik: brak miejsc parkingowych dla niepełnosprawnych – należy dostosować zgodnie z ustawą.

Pan Bogdan z Obiektyw Info: zapraszam na koncert Warszawa Śródmieście 27 X, 21 XI Krakowska Piwnica pod Baranami.

Ad. 5.

Sekretarz Anna Zajączkowska prosi o 15 min w prawach w p. 5. bo pan Krysiak może być dopiero o 19-tej. 15 min przerwy.

T. Krysiak – nie wpłynęło żadne wadium, nie było uczestników przetargu. Jutro będzie ogłoszenie o wyłożeniu do wglądu od 5 XI do 3 XII. Koncepcja planu zagospodarowania przestrzennego Turczynek – przez 3 tygodnie a do 18 XII będzie można zgłaszać uwagi. Dyskusja publiczna 22 XII. Kolejny termin przetargu w przyszłym roku – marzec – czerwiec ustalenia jeszcze w tym roku będą podane. Zlecony kolejny operat szacunkowy – potrzebna do ustalenia ceny.

Radna K Słowik: operat szacunkowy – wartość i aktualizacja, kiedy będzie? Czy będzie obniżenie ceny?

Kierownik GGiP T. Krysiak: nie ma obowiązku obniżania ceny.

Przewodnicząca Komisji: czy w ogóle było jakieś zainteresowanie?

Kierownik: umiarkowane.

J. Bohdan: jaka cena

Kierownik Krysiak: 8 700 tys. 10% bonifikaty.

Zb. Bogdan Obiektyw-Info: co przewiduje plan zagospodarowania przestrzennego odnośnie Turczyńka.

Kierownik Krysiak: dopuszczam niewielkie zmiany dotyczące zabudowy.

Radny K Wójcik: niewielka zabudowa zwiększy atrakcyjność..

Kierownik Krysiak: absolutnie tak.

Zb Bogdan Obiektów-Info: jeden z jeden z projektów dot. Budowy osiedla na tym terenie.

Kierownik Krysiak: nie wchodzi to w grę zresztą jest to w ścisłym kontakcie z konserwatorem zabytków.

Zb. Bogdan: czy przetarg przewid. ścisłe uwarunkowania zobow. przeszłego właściciela obiektu.

Kierownik Krysiak: współpracujemy z konserwatorem zabytków, mamy warunki planu.

Zb Bogdan: czyli właściciel może sobie zrobić co chce np. hotel.

Kierownik Krysiak: tak, może.

Radna K. Słowik: duża nieprawidłowość w przygotowaniu przetargu – wymienić. Należy zadbać o to żeby przygotować przetarg był bez takich błędów.

Zb. Bogdan: jaki jest stan zabezpieczenia obiektu w sensie ogrzewania, ogrodzenia, strażników itp. szczelność

Kierownik Krysiak: ZGKiM monitoruje bieżące konserwacje, zamontowano system alarmowy, drzwi i okna zamknięte w razie destrukcji naprawiam, urwane rynny – jeśli się stwierdzi to są reperowane. Obiekt nie ogrzewany.

Przewodnicząca Komisji: czy Straż Miejska tam sprawdza?

Kierownik Krysiak: tak wraz z pracownikami ZGKiM są raz w tygodniu.

Ad. 6.

Sprawy różne.

Brak.

Przewodnicząca Komisji zamknęła posiedzenie Komisji i podziękowała za przybycie.

Protokółowała,

Radna Maria Swolkień-Osiecka

Przewodnicząca Komisji Kultury


Maria Swolkień-Osiecka